

VERSLAG VAN DE  
LEZING VAN  
24.05.2006

NUMEROLOGIE

Gerrit Jansen



WijzeR  
Stichting  
Voor spirituele groei en bewustwording



Fijn dat u er allemaal bent vanavond in Dokkum. Mijn naam is Gerrit Jansen, ik kom uit Doetichem, uit de achterhoek. Ik heb daar een praktijk als numeroloog en vanavond wil ik iets gaan vertellen over numerologie. Niet op een wetenschappelijke manier of een verhaal van Pythagoras maar pragmatisch, heel laagdrempelig om u iets te vertellen wat u zou kunnen doen met getallen.

We kennen allemaal de uitdrukking, iemand op zijn nummer zetten maar dan moet je wel iemand z'n nummer weten want anders kun je 'm niet op z'n nummer zetten. We kennen ook allemaal de uitdrukking wel, laat je niet wegcijferen of na veel vijven en zessen. Dat zijn allemaal van die uitdrukkingen die weer terugkomen vanuit de numerologie. Numerologie is dus een filosofie waar u niet in hoeft te geloven. We hebben al duizenden jaren moeten geloven en nou mogen we gewoon onszelf geloven. Dat is het mooiste. We hebben dus jaren lang, eeuwen lang, duizenden jaren lang moeten luisteren naar zeg maar de omgedraaide God. Als je het woord God omdraait, krijg je dog, dan krijg je dogmatisch maar eindelijk merken we dat het goddelijke in ons zelf wakker wordt en denken we van gôh, d'r gaat iets van binnenuit spreken, dus ons eigen ik. Ons eigen ik, "ik" is een heel mooi woord, innerlijk kind, innerlijke kracht, innerlijke klank, uw innerlijke kwaliteit, als je ik omdraait dan krijg je ki, dat heeft te maken met uw levensenergie, kijk ook maar naar een woord als rei-ki. Kind begint met ki, dus de helft van het woord kind is al ki. Dus komt er een kind binnen dan komt er al levens-energie binnen en een kind is eerlijk, een kind zegt; tante Alie stinkt en wij denken het. Heerlijk, kinderen zijn open en een kind zegt b.v. ik maak voor jou geen tekening, doe dat dan voor opa, nee, ik maak voor haar een tekening. Een kind voelt dat die ander dat teken nodig heeft. Dan krijg je dus van een kind een tekening, dan zit er een teken uiteindelijk in die tekening. Ik zeg ook altijd, neem tekeningen serieus, hoe dan ook, al zijn het maar drie krassen, het maakt niet uit.

Nou gaat dat "ik", gaat dus vanuit die hemel naar de aarde toe en die krijgt een opdracht mee om te groeien en wat ik vanavond ga vertellen is dus een waarheid waar ik als Gerrit in geloof, het hoeft niet uw waarheid te zijn hè. U houdt altijd uw eigen waarheid, ik geloof zelf dus in het verhaal van de reïncarnatie, dat we dus vaker leven en dat we iedere keer weer terugkomen en dat we iedere keer uiteindelijk weer, een opdracht meekrijgen, we krijgen een uitdaging mee en we mogen die tijd zelf bepalen. Dat is het mooiste want de opdracht wordt gegeven vanuit de dimensie waar geen tijd en ruimte is. D'r is geen God die in kamer zeven zit om vier uur hè. Ik bedoel, d'r is dus geen tijd en ruimte uiteindelijk. We krijgen gewoon dus de mogelijkheid om een lichaam uit te zoeken wat past bij de opdracht. Is de opdracht iets om kracht uit te zenden dan krijg je ook een krachtig lichaam anders kun je nooit geen kracht manifesteren. Is nou je opdracht in deze incarnatie, doe het rustig aan dan krijg je een lichaam wat niet al te sterk is anders kun je het nooit rustig aan doen. En dan ga je toch maar weer vanwege die buitenwereld, laat je je toch maar weer misleiden en dan ga je maar door, door, door en dan komen de burnouts, vermoeidheidsziektes. Dan is je opdracht van ga nou es vanuit de rust en vertrouwen herstellen binnen jezelf en dan zegt je omgeving; jij heet ook "van der Valk", jij moet ook een restaurant openen terwijl dat niet de bedoeling is oftewel je gaat failliet. Dan is je opdracht van, ga het toch alleen doen, dan komt je omgeving en die zegt tegen je, als je nog kinderen wilt, denk aan de biologische klok. Terwijl de opdracht is doe het nou alleen maar de omgeving gaat je dan weer misleiden, verleiden en omleiden waardoor er scheidingen kunnen ontstaan, dat je bij het altaar al voelt van.....dit wordt niks. Dat je 's morgens wakker wordt, och God, hij is er nog steeds. Dus oftewel als er dus geen bezieling is in je passie, ja, dan werkt het niet. Als de geest het lichaam niet snapt en het lichaam snapt de geest niet dan is er geen bezieling. En wat is bezieling dames en heren, dat is enthousiasme. Het komt van het Griekse woord entheos, een heel mooi woord, het betekent



“door het goddelijke”, en door theos, is goddelijk. Als je gepassioneerd bent in je zijn, dan snap je wat je aan het doen bent, heb je bezieling maar als je iets hebt van we zie wel waar het schip strand, ja, dan heb je geen bezieling. Dus doe dames en heren dingen vanuit bezieling want als u moe of mat wordt zonder fysieke aantoonbare reden dan werkt het niet. Als u dus niet uitgerust wakker wordt, heeft u niets aan uw uitrusting. Heeft u de wekker 's morgens nodig, dan bent u het niet, u bent nog niet compleet, alleen uw hoofd wordt wakker gemaakt, alleen mentaal. Dat hele gebeuren daaronder is nog helemaal niet wakker, u doet de verkeerde sokken aan en noem maar op, het hele verhaal klopt niet. Als de wekker nog nodig is, bel naar uw baas; ik ben nog niet compleet, ik kom later.

En mensen hebben zoiets van nou dat kun je niet doen, iedereen kan wel wat bedenken van ja en wat zeggen maar dan hoeft ik nooit meer te komen. Maar als je als geest uittreed en wat is namelijk uittreden, dat betekent dus wakker worden in de hemel, wie dus makkelijk slaapt kan ook makkelijk overgaan natuurlijk, je kunt makkelijk een andere dimensie ingaan als je durft te slapen oftewel gaan wij dus uittreden. En treden we 's morgens niet meer in, kunnen we ook niet meer optreden, moeten we aftreden, dan zijn we in de slaap overleden. Ieder moment kunnen we de toestemming krijgen uiteindelijk, overleggen met je eigen geest om dit verhaal te stoppen. Dus mensen, die hebben daar geen tijd voor om dood te gaan, ze pakken de agenda, bladeren 'm door en zeggen; daar heb ik helemaal geen tijd voor voorlopig. Het is maar plannen, plannen, plannen, dat moet toch eerst klaar zijn en dan gaat het er om dat we antwoord kunnen geven op de vraag van de hemel welk spoor hebben we achtergelaten, wat hebben we nou gedaan. Ik heb dit bereikt, nee, niet interessant, welk spoor heb je achtergelaten, dat is de enige vraag die ons wordt gesteld. Het spoor, nou dan kun je zeggen ik heb een spoor achtergelaten van blijde mensen, nou zegt de hemel dan heb je het niet al te goed gedaan dan deed je alleen maar dingen om de ander te plezieren. Ik heb een spoor achtergelaten van verdrietige mensen, heb je het niet goed gedaan, je hebt mensen pijn gedaan. Een spoor van boze mensen.....dan wordt het interessant, ja dan wordt het interessant want dan heb je, je eigen keuze gemaakt. Een spoor van dankbare mensen, dat is interessant. Ik heb in mijn leven ook keuzes gemaakt die toen op dat moment heel moeilijk waren voor de omgeving maar nu is men dankbaar dat ik toen die keuze gemaakt heb. Nogmaals het gaat er om, welke tekst zou u graag willen horen van degene die bij uw kist staat. Is het een verhaal over wat u bent geweest allemaal in uw leven of wie u bent geweest. Ik heb begrafenissen en crematies meegemaakt en dan kreeg je vijf toespraken over wat iemand was, fantastisch, allemaal fantastisch, ze hadden alles bereikt en dan vroeg ik me af is er dan niemand die iets verteld, wie die persoon was. Ja, d'r moet nog één dochter ergens zijn maar daar had ie nooit geen contact meer mee want daar had ie geen tijd voor. Ik zou dolgraag willen dat als ik dit leven, deze vorm verlaat, de geest gaat in mijn beleving dan verder, dat mijn kinderen en mijn kleinkinderen zeggen; toen we 'm nodig hadden was ie d'r.....Daar gaat het om, zie je.

Nou, om nou uw opdracht te snappen heeft God op de achtste dag een numeroloog geschapen om iets te vertellen over uw missie. Uw opdracht is gediscoteerd in uw geboortedatum, dus noteer allemaal uw geboortedatum.

Dit is de datum van Beatrix, 31.1.1938, die kennen we allemaal, ze kent ons dan wel niet maar wij kennen haar wel, even als voorbeeld. In de numerologie wordt ieder getal teruggebracht naar een cijfer, dus ieder getal. Wanneer hebben we getallen, vanaf tien hebben we getallen wanneer hebben we cijfers, van 0 tot 9 zijn cijfers. Dus ieder getal wordt verkleind tot je niet verder kunt, tot je een cijfer hebt. Met uitzondering van drie getallen, dat zijn getallen die we nooit klein maken, 11, 22 en 33 en het waarom daarvan zal ik zo vertellen.



De 11 van november wordt dus geen 2, ben je b.v. geboren in december dan wordt de 12 een 3, ook als iemand op de 11<sup>e</sup> geboren is dan wordt dat geen twee. Wie is er op de 22<sup>e</sup> geboren, 22 wordt dus geen 4 maar blijft 22. In de vorige eeuw, iedereen is hier van de vorige eeuw zo te zien, hadden we zeven jaargetallen die opgeteld eindigden op 22. 1939, 1948, 1957, 1966, 1975, 1984, 1993 allemaal eindigen ze op 22 en dat wordt dus niet een 4. Over drie jaar komt er dus weer een 11 jaar, het jaar 2009, is opgeteld 11. In die vorige eeuw hadden we dus zeven keer een 22 jaar. Pas in 2.200, ik hoop dat we dan allemaal weer terug zijn, dan doen we een deel twee hier. 2.200 is het eerstvolgende 22 jaar maar dan zijn we allemaal al weer een keer terug geweest.

U maakt dus van ieder getal een cijfer, als uw maand b.v. oktober is, de tiende maand dan wordt het dus  $1 + 0 = 1$  En wie het niet snapt en denkt waar gaat het allemaal over, zit ik wel in de goeie zaal dan, vragen hè. Dames en heren bent u te beleefd dan beleeft u niks.

1938 is  $1 + 9 + 3 + 8 = 21$  en 21 wordt 3 omdat  $2 + 1 = 3$  Van Beatrix hebben we dus de 4, van de geboortedatum 31,  $3 + 1 = 4$  en de 1 van januari en de 3 uit het geboortjaar. En zo doe je dat ook met je eigen getallen. En dan gaan we dat optellen. Voor Beatrix is het  $4 + 1 + 3 = 8$  Acht is het eindcijfer voor Beatrix.

Als je nu b.v. geboren bent op 2 september 1975 dan is je eindcijfer 33 en die 33 da's één van die drie getallen, die wordt niet meer verkleind.

U heeft nu allemaal een eindcijfer en ik ga nu over ieder getal iets vertellen en ook hier weer, houd allemaal uw eigen waarheid. Het mooie van numerologie is, is dat het en heel gezond virus is wat ik hier nou overbreng, een gezond virus zonder ophokplicht eigenlijk. Het is zo leuk dat je dus eigenlijk je schoenmaat al kunt analyseren. Welke kandans loop je in je leven, in welke maat loop je in je leven. In hoeverre is er iets knellend of niet knellend. Je telefoonnummer, je huisnummer, je trouwdatum, je kamer van koophandel inschrijfdatum. Je koopt een auto, je kenteken en op deel één de geboortedatum van je auto. Zo kun je dus alles met elkaar combineren. U kunt bij wijze van spreken, u kunt verjaardagen samenstellen op basis van numerologie, je kunt gewoon kijken naar het eindgetal van iemand en dan kun je dus zeggen, die en die hebben samen dat relatiegetal, nou als we die uitnodigen, moeten we die ook uitnodigen anders wordt het niks. Ja, leuk hè, alles kun je aanvullen met relatiegetallen want we zijn hier ook met z'n allen op 24 mei. We hebben allemaal een punt bereikt in onze ontwikkeling dat we hetzelfde mogen horen. Dat betekent dat we dus vanavond bij mekaar zijn gezet om ook van elkaar te leren, de persoon die naast u zit aan de rechterkant, dat is de gevende kant, die mag u wat leren, die mag van u wat leren. Rechts is de gevende kant. Links is de ontvangende kant, daar leert u wat van.

Iemand in de zaal merkt op dat Dokkum de 11<sup>e</sup> stad van de elf steden is.

Ik vertel zo iets over de cijfers, let u ook op de tussengetalen, de opbouwgetallen. Uw eindcijfer, is uw rugnummer, is dus de les, uw uitdaging in dit leven en een uitdaging kan af en toe een kans geven maar ook wel eens een valkuil zijn. Dus daar goed op letten en als u goed luistert naar uw gevoel bent u altijd verbonden met uw intuïtie. Uw intuïtie is de herinnering van wat u al wist. We hebben allemaal een geweten, ons geweten hebben we meegekregen dus we hebben altijd een voorgevoel, nooit geen achtergevoel, dus een voorgevoel. Ons gevoel heeft een voorsprong op het denken maar alleen het denken, denkt dat ie een voorsprong heeft. En dan krijg je oorlog en wat is oorlog, dat is het loggen van het oor want log is zwaarte





hè, oorlog, betekent de zwaarte van de communicatie. Als wij bij wijze van spreken vanuit ons gevoel, vanuit onze intelligentie die hier zit, Gerrit wijst naar het gebied onder het hoofd, onze wijsheid, onze bron uiteindelijk en wijzend naar het hoofd, hier zit ons intellect, onze kennis en als de politiek in deze wereld nou es deze wijsheid zou aanspreken dan hadden we een heel andere wereld en dan ging je geen bommen op elkaar gooien maar dan waren we met elkaar gewoon leuk bezig. Dan ben je intelligent en wijs. Wijzend naar het hoofd, hier zit namelijk kennis en intellect, dat zijn allemaal hoofden van de afdelingen en die krijgen allemaal indrukken die ze alleen maar uitdrukken en niet doordrukken maar als je dus leert om indrukken door te drukken dan worden ze verbonden met je gevoel. Jaaaaaa, da's zo mooi. Het is ons zo afgeleerd, het begint op school in principe al hè, denk es na, verstand gebruiken, doe niet zo dom, hou je hoofd er es bij. Neeeee.....helemaal niet, dat moet er helemaal af, het hoofd moet er af. Het hoofd is uiteindelijk bedoeld om dus die opdracht uit te voeren, het hoofd is alleen maar de ambtenaar en het gevoel bepaald het beleid, ik bedoel ambtenaren maken beleid, dan moeten ambtenaren in de politiek gaan en nou worden we dus in een versneld tempo gezuiverd. Nou zitten we met z'n allen in het begin van het nieuwe tijdperk, nu komt er zo veel licht naar de wereld toe dat iedereen die de boel *oplicht*, wordt door de hemel "opgelicht". Dat is deze tijd, als we de boel frauderen of het nou Holleeder is, of het is Ahold het maakt niet uit wat er gebeurt, op alle manieren worden we nu dus schoongemaakt. En daarom is er ook een Duitse paus, ook om dat stuk weer uit te zuiveren, dat karma. We hadden vorig jaar, in Keulen, hadden we katholieke jongeren, in een Duitse synagoge, hadden we dus Duitse Joden met een Duitse paus. Eerst was er een Poolse paus om die tegenpolen met mekaar een beetje te houden en op een bepaald moment komt er nu een Duitse paus om de boel dus bij mekaar te houden, ik hoop dat het lukt maar goed dat is een ander verhaal. D'r zijn er al vijftien geweest met dezelfde naam dus hij is de zestiende. Zestien,  $1 + 6 = 7$

Als ik een getal noem, let u dan vooral ook even op uw tussengetal maar het eindgetal is dus uw rugnummer, hoe u dus meefietst, in het peloton van zes miljard fietsers met als één doel, de lichtstad Parijs. Dan kom je bij Parijs als je alle etappes gehad hebt, als je b.v. bij de Pyreneeën komt en denkt van gôh; moet ik daar ook nog over heen, jaaaaa, heb ik geen zin in, okay, stap je af maar dan krijg je dus nog geen gele trui, nog niet in ieder geval in Parijs want de volgende keer wordt je dus geboren aan de voet van de Pyreneeën net zo lang totdat je er over heen gaat. Het kan niet anders. Dus de grootste les is onze grootste weerstand. Hoe meer ik tegen iemand een weerstand heb, hoe groter de les is. Je zou kunnen zeggen; ik zou niet begraven willen liggen in de één of andere plaats, ja, dat is een les, dan kom je van die gele borden tegen, volg 1, volg 2, volg 3, word je omgeleid, moet je er dus iedere keer door, och God, moet ik daar weer doorheen, ja, net zo lang totdat je het snapt en wanneer is een les dus in feite dus afgeparafeerd, afgeakkoordeerd door de hemel, als we 'm gevoelsmatig hebben gesnapt. Als we denken dat we het hebben gesnapt, hop, dan komt het weer terug. Dan lopen we namelijk weer in de gaten die een ander voor ons graaft, een ander graaft gaten, als we daarin lopen, lopen we dus in de gaten, de ander houdt jou dan in de gaten, we houden jou in de gaten, dus hun gaan voor jou die gaten graven. Het is zo belangrijk dat je je bewust bent dat je er bent. Het gaat dus vanuit het bewustzijn, dat we dus bewust zijn, dat we ook bewust er mogen zijn en dat we niet onszelf voorbij lopen, zo van gôh ik ken die man.....gôh dat ben ik zelf, dan loop je jezelf voorbij. Het gaat erom dat je je bewust wordt wat je aan het doen bent.

123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233



### De 1 als eindgetal.

Dat betekent dat in andere levens was u altijd de volger, u bent dus nooit de loper geweest. Het kan ook zijn dat u ook een 1 als tussengetal heeft, dat is dan een secundair getal, een opbouwgetal. Iemand kan b.v. een 3 hebben door drie enen. En dat secundaire getal kan invloed hebben op uw eindgetal. Iemand kan een 6 zijn door drie vijven maar ook een 6 door negen, negen, zes. Dus altijd kijken als u dit gaat toepassen bij anderen, hoe is de opbouw, hoe kom je nou aan het eindcijfer. Dat u altijd even oplet en u kijkt naar die verhoudingen steeds. Drie enen dat geeft een 3 en is 3 uw opdracht, dat betekent wel dat dus die 3, mag u dan zelfstandig uitvoeren. Snapt u die lijnen daarin, die verbindingen.

De 1 heeft de opdracht in dit leven dus om je krachtig als een dirigent, als een soort regisseur op te stellen, dus dat mag de loper zijn, nooit meer de volger. In andere levens hebben die enen altijd de ander moeten volgen en nou mag die 1 dus voortdurend iedere ochtend starten op één been te gaan staan, als dat lukt dan kun je alleen staan, zie je. Het gaat even om het beeld. Dreig je om te vallen dan word je chantabel en dan word je namelijk afhankelijk. De 1 mag het altijd zelf doen. Wie van de enen heeft een *eigen* bedrijf, wel zelfstandig blijven doen ook hè. Het woord eigen is samengesteld uit ei en uit gen, op zich een heel mooi woord het komt allemaal vanuit de eisprong en dan allemaal de genen van diegenen. Dus als iemand zegt; u bent eigenaardig dan ben je aardig naar je eigen. Het helemaal zelfstandig doen, da's af en toe eenzaam, een 1 mag af en toe ook kiezen voor een vrijwillige eenzaamheid, het is dus een opdracht, hoe je 'm uitvoert dat zit meer in de naam, dat is een ander verhaal dat kan misschien nog wel es een andere avond worden. 1 betekent wel dat het een krachtgetal is, als je als 1, één opdracht goed uitvoert kan ie tot op hoge leeftijd rollatorloos blijven omdat het een krachtgetal is. Als je een dirigent hebt die niks kan dan wordt het lastig.

Als er een moeheid en een matheid ontstaat zonder fysieke aantoonbare reden, heb je altijd dus de aanwijzing vanuit de hemel dat je even niet spoort oftewel je moet even terug naar het andere spoor waar dus wèl de juiste bovenleiding is want heb je namelijk geen bovenleiding dan word je ook niet van boven geleid. Ben je nou moe door hard werken of moe door ziekte, dat is duidelijk, is aantoonbaar maar als je denkt ik ben lusteloos, ik ben mat en als je je mat voelt, als je het woord mat omdraait, dan word je tam gehouden.

### De 2 als eindgetal.

De 2 heeft de opdracht gekregen om verbindingen aan te leggen in deze incarnatie om dus het niet alleen te doen maar nou es iets samen te gaan doen, werken aan een soort consensus, dus verbindingen aan te gaan. Voor een 2 is het altijd heel belangrijk om nou ook es niet te snel te denken voor de ander maar de ander es te betrekken in het leven. Het is voor een 2 ook belangrijk het bed te delen met een levende kruik. Bij de 2 is het zo dat je het niet alleen hoeft te doen en dan mogen het wel twee éénpersoonsbedden zijn voor alle duidelijkheid, het gaat even om het beeld, want anders kun je wel es in de energiezwaarte van iemand rollen dus het mooiste is als 2en ook een bed hebben met wieltjes dan kun je ook zeggen, rol even heen en weer.....een tijdje, op dat punt, maar dat je dat niet uit de weg gaat. Mensen met een 2 hebben altijd moeite gehad om in andere levens verbindingen aan te gaan. Verbindingen, houd in ieder geval niet iets in stand vanuit medelijden maar ook niet in stand vanuit angst iets te verliezen dat kan wel een neiging zijn, dan kom je in een spagaat. Ik zal het niet voordoen maar een spagaat, dat je dus in een dilemma zit. Wat namelijk de opdracht is, is de weerstand uit de omgeving want de omgeving daar zitten allemaal geesten in die jou kennen vanuit het vorige leven en dat heeft met karma te maken en dat karma lossen we dus primair en secundair op. Primair via familie, burens en collega's dat is de primaire groep want daar kun je niet om heen, dat is dus heel erg primair en secundair zijn dat de vrienden en de



kennissen daar kun je het wat mee sturen maar dus familie, buren, collega's daar zitten allemaal geesten in, die ken je dus vanuit de vorige levens en in sommige vrienden kunnen geesten zitten die u kent uit de geestelijke wereld dat is een heel ander verhaal hè of je mekaar kent uit een ander leven of vanuit je eigen klasje. Je kunt wel in de familie wel een bloedband hebben maar dat hoeft geen zielsband te zijn dat is het grote verschil daar tussen. Het is dus het werken aan een verbinding en ik heb goed nieuws, er komen nog miljoenen levens dus als het niet lukt uiteindelijk, voor alle duidelijkheid, ook al zou je maar een millimeter ontsluiting creëren, nu even symbolisch dan, dan valt het niet meer tegen te houden en de volgende keer kom je weer terug voor de volgende millimeter. Het kan niet allemaal in één leven, als je je al bewust wordt van je missie is het al een kado, die je kunt geven zeg maar naar je kern toe, dat je bewust wordt van oh ja, zo zit het in elkaar. Het gaat niet om die kwantiteit maar het gaat om die kwaliteit binnen in je zelf. Als je de verbinding al zou kunnen krijgen met jezelf, is het al heel erg mooi. Al die getallen werken pas als je ze laat doorwerken binnen jezelf. Als een 1 niet zichzelf tegemoet kan treden als een zelfstandig wezen kan ie ook nooit zelfstandig zijn. Als een 2 geen verbinding kan aangaan met zichzelf kan ie nooit met een ander een verbinding aangaan. Het geldt voor alle getallen, eerst toepassen naar jezelf, eerst je eigen aanrecht opruimen en dan pas tegen een ander zeggen; je aanrecht staat vol.

Als uw huisnummer 2 is dan heeft die woning de energie dus van harmonie, van consensus, de woning dus hè, dat is de trilling van de woning. Het is een hele harmonieuze woning die het ook naar zou vinden om alleen te zijn, dat er geen mensen in zouden wonen, alleen wat is uw verbinding er mee, dan pakt u uw eigen eindcijfer en die gaat u combineren met uw huisnummer. Het gaat dus ook om je eigen verbinding er mee, we kunnen dus allemaal ons eigen eindgetal nu combineren met dit huisnummer van de IJsherberg, dat is 1 dat betekent dus, als Gerrit ben ik een vijf, mijn relatie met dit pand qua energie is de 6.

Iemand uit het publiek vraagt naar de bloedband en de zielsband en vraagt zich af waartoe dan de echtgenoot behoort. Gerrit: dat is een gevoel, als u bij wijze van spreke voelt dat uw partner u gewoon zonder woorden snapt, vanuit de sprekende ogen snapt, dan klopt het, als iemand dus met u in de stilte kan zitten. Iemand die bang is voor stilte is ook bang voor zijn eigen eerlijkheid. Als je stil durft te zijn, uiteindelijk, dan daal je af naar je kern. Pas in de stilte komt je goddelijke kern op de praatstoel, dus als u met uw partner stil zou kunnen zijn en je kijkt mekaar aan en je voelt gewoon iets wat er gebeurt, is er een zielsverbinding. Als je het voortdurend moet gaan uitleggen, ga je dus alles uit...leggen, ga je alles versnipperen, verdunnen, ontcrachten. Daar word je moe van, moe van het uitleggen, dus gewoon een sticker op je voorhoofd plakken, "ik ben uitgelegd". Als je even gewoon voelt van gôh, hè, je hoeft mekaar maar even aan te kijken en er is contact dan kom je even bij die energie wat vanuit de hemel gezien heel uniek is. Dat noemen ze dan ook de zeldzame energie. Alleen de zeldzamen snappen de zeldzame energie. Nadenken, beredeneren, dan wordt het heel lastig dus hoe meer we studeren, hoe meer we lezen, hoe verder we af komen te staan van de kern.

Ik vraag wel es aan een wetenschapper van bent u gelukkig?...Hoe bedoelt u?

Nou gewoon zoals ik dat dus vraag!...In welk opzicht?

Ik zeg, bent u gelukkig?.....In hoeverre?

Dat is die angst om af te dalen. Het is zo belangrijk om gewoon naar die kern, naar die eerlijkheid te gaan en niet meer te zeggen van, "wat leuk dat je er bent", als je het niet meent. Een leugen om bestwil is al een verstoring van de hemelse harmonie. Ik heb maar gezegd dat ik het lekker vond anders zou ik 'm voor het hoofd stoten. Nou, je hebt dus drie partijen voor het hoofd gestoten, jezelf, je bent niet eerlijk geweest, de ander, de volgende keer krijg je weer hetzelfde en de hemel. Kijk, de toon maakt de muziek. Als iemand dus aan je vraagt,





hou je van me dan kun je ook zeggen,.....nou vandaag, of mooier nog, nu. Mensen hebben het nu altijd al over die eeuwige trouw, hoe kan je nou eeuwig.....honderd jaar, dat gaat toch niet, dat kan toch niet, dat is de bedoeling niet. Dan ga je de boel inroosteren, dan word je toch een tosti, dat kan toch niet, je kunt toch niet iemand eeuwig trouw zijn, dat gaat toch niet. Het gaat er om dat we in het nu blijven er is toch geen gisteren of morgen. D'r is toch helemaal geen tijd. Eind maart hebben we de klok een uur vooruit gezet, d'r is geen kind geboren om kwart voor drie hè, dat is het nooit geweest.....nee, is nooit geweest. Dus iedereen heeft een alibi toch....waar was u om tien voor drie.....is nooit geweest. Dat is toch waanzin, er is geen één historisch feit geweest, niks. Waar waren wij tien voor drie...nooit geweest. Als u bij mij thuis komt voor een consul, kun je meteen weer naar huis. Eigenlijk doen we daar gewoon trouw aan mee toch. Als ik nou gewoon het rolletje ga doordraaien kan ik ook zeggen het is nu kerstmis toch, iedereen doet er gewoon aan mee maar niemand snapt wat we aan het doen zijn. Ja, dat uur gaat dan eind maart in een laatje en dan eind oktober gaat het weer uit het laatje En dan rijden we dus met de auto een uur, gaan we van twee tot drie rijden, kom ik om twee uur weer aan. Dus als je al helemaal niet te stabiel in het leven staat dan begrijp je er al helemaal niks meer van. Doe daar nou niet meer aan mee.....dat is ook het mooie van 2012, einde van begin tijd, einde van de Mayakalender, opgeteld is 2012 een 5. Dan gaan we eindelijk die horloges nou es af doen, dan gaan we eindelijk es een keer naar dat punt waar we voelen. Met dat horloge om de poot.....maar ik moet nou gaan eten in plaats van dat je het voelt. We moeten naar cursussen toe om ons te ontspannen zover zijn we dus afgedwaald van ons zelf. We hebben cursussen nodig, een ontspanningscursus, ik heb thuis een kat en die heeft geen cursus nodig en daarom gaat het ook over het dierenrijk en het mensdom. Wie is er nou dom, wij zijn toch dom er is toch geen dier die rekening houdt met tijd, da's toch heerlijk.

De 3 als eindgetal.

De 3 heeft te maken met gevoel, met emoties, met creativiteit, expressie. De opdracht. In vorige levens heeft de 3 moeite gehad om met gevoel te werken daarom mag je nu in dit leven je gevoel weer terug vinden en vanuit die balans binnen jezelf een ander helpen om te voelen. Een 3 mag dus werken met licht, klank, kleur en warmte dus met klankrijke kleuren en kleurrijke klanken. Voor een 3 is het ook heel belangrijk om goed het verschil te leren zien tussen emotie en gevoel. Je hebt emotie en je hebt gevoel, het zijn tevens componenten maar zijn niet hetzelfde. Iemand kan heel kwaad zijn op je, dan heb je dus geen gevoel dat is alleen maar emotie, dus iemand die dus kwaad is op je, die houdt niet van je, het is pure onmacht alleen maar. Dat noemen ze namelijk heethoofdigheid. Hier zit de hitte, wijzend naar het hoofd en hier zit de warmte, onder het hoofd. Je hebt heethoofdigheid en warmbloedigheid. Iemand kan in bed liggen met je en die kan heet aanvoelen maar hoeft niet warm te zijn. Hitte is niet altijd warmte namelijk. Als iemand op een begrafenis niet kan huilen, kan wel gevoelig zijn en een ander die huilt en huilt op de verkeerde begrafenis, is een uur te vroeg.....dat is toch emotie zonder gevoel. Iemand die je zoent is altijd gevoel, iemand die je kust is emotie. Judas kust, God zoent. Dat is het grote verschil daar tussen. In zoen zit ook zon hè en als iemand je kust dan krijg je allemaal van die luchtkussen, luchtkussens noem ik dat, je voelt helemaal niks, dus een kussengevecht kan slopend werken. Hoewel mensen ook zeggen blijf van me af nu, ik wil wel worden gezoend maar niet worden gekust, heel belangrijk, juist voor die 3 belangrijk. Een 3 mag dus ook nooit eigenlijk op een verbale manier worden toegeproken een 3 heeft liefde nodig, iedereen hoor, alle getallen maar vooral die 3, die is daar heel gevoelig voor, ook om dat te ervaren wat dat is, de knusheid. Mensen met een 3 hebben vaak ook een creatieve inslag, ook hebben ze een helende energie in de handpalmen. Heel veel 3en hebben ook het vermogen om te kunnen magnetiseren. Iedereen kan magnetiseren hoor voor alle duidelijkheid.



De 4 als eindgetal.

De 4<sup>en</sup> dat zijn eigenlijk opdrachten die worden gegeven aan geesten die dus een hele speciale missie hebben. Die mogen dus op deze aarde de boel ordenen, die hoeven dus op deze aarde geen fanclub te krijgen, die mogen dus voortdurend als spelbreker fungeren als men vindt dat het spel niet eerlijk gespeeld wordt. Die 4en mogen dus vanuit de duidelijkheid de scheidsrechter zijn en de agent zijn, bekeuringen uitdelen. De 4en hebben dus drie attributen nodig in hun tas, dat is een uitschuifbare deegrol waarmee je kunt corrigeren, een mattenklopper om de matheid uit te kloppen en een washandje om iemand de oren te wassen die niet wil luisteren. Heeft dus de 4 een fanclub, die vinden dat niet goed, de 4 mag dus voortdurend afstand houden van het sociale, de 4 is geen sociaal getal, je hoeft dus niet als 4 nou een sociale omgeving te creëren, dat hoeft dus niet het mag wel maar het hoeft niet dat zit dus niet in die missie. Het is een krachtgetal, de krachtgetallen betekent ook dat je mag puinruimen en als je mag puinruimen heb je vaak ook een krachtig lichaam alleen de 4en mogen het af en toe wel eens laten vieren om ook es een keer ziek te kunnen zijn. Kunt u ziek zijn vraagt Gerrit aan iemand in het publiek, antwoord: moeilijk. Kijk dat is voor een 4 een probleem want als een 4 niet ziek kan zijn, is dat de ziekte van de 4. Het gaat er om dat de 4en af en toe ook wat rust inbouwen vanuit discipline binnen uzelf, dat betekent acht uur slapen, acht uur werken en acht uur ontspannen. Dat is voor een 4 heel belangrijk dus, dat is een les hè. In andere levens waren het vaak een beetje flierefluiteren en nou wordt er toch gevraagd van, je moet wel knokken d'r voor, het komt je niet aanwaaien, de 4 moet voortdurend alert blijven. Als de 4 een avond doorzakt, is ie doorgezakt hè, weg, dan is ie weg. Komt een 4 aangeschoten thuis, is ie ook aan geschoten hè. Wel dat wijntje blijven nemen hoor maar waakzaam zijn want die tegenkracht die zoekt dus altijd naar die 4en en die 4en die willen dat als liefste maar weg hebben. Maar is er geen politieagent in functie dan kan iedereen maar door rood rijden toch. Het is dus heel belangrijk om mensen aan te pakken, 4en houden niet van gezeur dus een 4 krijgt de opdracht om bij een ramp, iemand die schreeuwt voorbij te lopen want die leeft nog. Help, help, ja blijf roepen u leeft nog. De 4, en dat is ook de les van de 4, is om vanuit de logica te werken. Bent u aan het gras maaien moet men niet aan u vragen, bent u aan het gras maaien.....ik ben toch niet aan het fietsen, je ziet toch dat ik aan het grasmaaien ben. Ben je al thuis van vakantie, wat moet je dan zeggen? Bent u door het ijs gezakt, nee ik stond hier en toen begon het te vriezen. Daar zit toch geen logica in. De 4 mag creëren vanuit die logica te werken. 4en kunnen ook heel oud worden, als ze dat willen hoor dat is hun eigen keuze en voor 4en tellen ook geen pensioenrechten, 4en gaan dus ook nooit met pensioen wel in de vorm van pensioen maar niet in de vorm van bingo's, sjoelbakken en geraniums. 4 is aanpakken dus de logica, de vier jaargetijden, de vier windstreken, de vier poten onder de tafel. Logisch. Dat is de 4.

De 5 als eindgetal.

De 5en dames en heren wil zeggen de scharrelkippen oftewel de scharrelhennen, de 5 is een heel mooi tussencijfer, je hebt 1, 2, 3, 4, en je hebt 6, 7, 8, 9, en wat hou je over, da's de 5 en die heeft de opdracht gekregen om vanuit een innerlijke vrijheid, vrij te zijn. De 5 mag dus alleen maar relaties aangaan vanuit het mogen, nooit vanuit het moeten. Een 5 is dus niet geschikt voor een vaste dienstbetrekking en een 5 is dus niet geschikt voor jubilea's. Als een 5 op een rotonde zit, waar iedereen zingt van; we zijn d'r bijna, dan wordt het vrij lastig, dat is hopeloos, dus een 5 zou ook best zelfstandig kunnen functioneren om ook de wereld in te gaan. Een 5 krijgt als missie eigenlijk om ook vanuit de materie die wordt aangereikt ook veel te ondernemen. Voor een 5 is het belangrijk om iedere dag minimaal één ding te doen wat ie nog nooit eerder gedaan heeft. Dus ga een keer via het raam naar binnen of zo, doe es wat anders. Dus als het teveel een traditie wordt dan wordt het lastig voor de 5. Een 5 kan ook alleen maar in een relatie werken vanuit een latprincipe dat betekent dan voor mij een drie



mandenconstructie, een mandje voor jouzelf, een mandje voor de ander en een mandje samen. Hou je de 5 dus vrij, heb je de 5, ga je de 5 aanlijnen dan wordt het lastig. De 5 gaat dus overal stage lopen. Voor de 5 is het de valkuil als ze tegen de 5 zeggen, u moet blijven,....nou ik dacht het niet. Misschien blijf je wel tien jaar maar dat bepaalt de 5 dan ook zelf ook. De 5 bepaalt zijn eigen rust en werktijd, dat is dus die 5, dat is die ruimte maar dat kan alleen maar als dus de gevangen vrijheid is bevrijd van binnenuit. Ook hier geldt weer, altijd van binnenuit, als dit niet werkt heeft het geen zin. Dat je ook vrij bent. Dus als er verkiezingen zijn, u gaat naar het stembureau, u stemt op uw eigen partij. Heeft u ook mijn lijst.....nee, dan wordt hier niet gestemd dan. Als ze aan u vragen bent u links of bent u rechts, nee, ik ben mezelf. In wie gelooft u,....nou als je aan God vraagt; God in wie gelooft u? Dan, zegt God; in mezelf, kan niet anders dus als je dat aan een 5 vraagt, nou in mezelf.

God heeft dat niet bedacht, moslims, boeddhisten, hindoe's, joden, christenen, God is het allemaal. God geeft ons allemaal een unieke vingerafdruk, we hebben allemaal een unieke vingerafdruk, hoezo illegaal dan, dat kan toch niet. We hebben allemaal een unieke vingerafdruk, uniek, zes miljard moet je je voorstellen, uniek. Bent u illegaal, nee.....ik heb een unieke vingerafdruk, ik heb mijn eigen grondrecht, echte grond, da's zo belangrijk daar gaat het om, daar worden we ons bewust van gemaakt en daarom dingen gebeuren ook altijd op de 11<sup>e</sup> dat is het mooie van het getal 11. 11 september 2001 en 11 maart in 2003 b.v. hebben we dat verhaal gehad in Madrid als we kijken b.v. naar eind oktober, hoeveel mensen zijn er toen verbrand op schiphol, elf illegalen zijn er verbrand, elf "mensen" zijn er verbrand en de brand begon in cel elf en het woord cel is numerologisch ook weer 11, qua opbouw dan. Wat is er nu b.v. op 11 maart gebeurt dit jaar, kunt u het zich nog herinneren, op 11 maart dit jaar is de ex-president van Joegoslavië dood gevonden in zijn cel in Scheveningen. 11 is het getal van het bewust worden, het spiegelen, en qua daggetal was het 11 maart 2006,  $11 + 3 + 8 = 22$  Hoge energieën. Wat is er op 11 mei j.l. gebeurt, elke dag gebeurt er natuurlijk wel iets maar vooral als er op de 11<sup>e</sup> dingen gebeuren worden we ons bewust gemaakt, op 11 mei was er dus een skinhead die in Antwerpen een kindje van twee jaar en een au pair heeft omgebracht. 's Avonds, het programma Zembla, het item daarin, Hirshi Ali, 11 mei 's avonds. Het gaat er dus om, het bewust te worden, de 11 is altijd het getal van het bewust worden, van het spiegelen. Dus als wij de 11 ervaren zou de hemel ons een spiegel voorhouden. Wie praat er nog verder over de mensen die verbrand zijn, iedereen praat over de schuldvraag, niemand praat er over die mensen en we gaan die president, die gaan we daar maar op z'n erf begraven daar in Servië, zo klaar, wie praat er nou nog over dan. Ze delen een glas, ze dronken een glas, deden een plas en iedere keer komt het weer terug. De apollo 11 kwam op de maan hè, geen 10 of 12, apollo 11 oftewel bewust worden wat doen we op die maan, wat doen we op die maan. Laten we eerst die aarde maar es gaan beheren, laten we op die aarde nou es gaan doen wat die aarde nou graag zou willen.

123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233

Na de pauze vervolgt Gerrit de lezing.

De engelenwereld, dames en heren, zal ons ook altijd helpen bij onze opdracht, dat we daar bewust van zijn. Dus ons team om ons heen, onze helpers, zijn bij ons gedetacheerd om ons te ondersteunen bij deze missie. Alleen ze mogen dus nooit een interventie plegen richting onze vrije wil of vrije keus, een nog mooier woord. We hebben altijd een vrije keus. Als wij niet duidelijk zijn in onze vraagstelling dan wordt het ook niet logisch opgepakt. Als ik aan de hemel vraag; God help, dan zegt God; ja, waarmee dan. God ik wil melk, God zegt dan ja, wil je, koffiemelk of karnemelk. Als je dan tegen God zegt; God doe maar wat dan krijg je een



koe hè, dan moet je het zelf bereiden. Dus wees altijd duidelijk. Je kunt wel gaan bidden en vragen, God; ik wil zorgtoeslag, als je geen formulier invult komt er dus ook niks. Het gaat er om dat we ons zelf wel aanzetten om te worden aangezet. Dus iedere ochtend ook die bescherming vragen, we hebben allemaal dus vanuit onze kern meegekregen uiteindelijk een basisverzekering aan hulp maar de aanvullende verzekering, ja die moeten we zelf regelen vrees ik. Iedere ochtend bewust dus die verbinding maken door de stekker in het contact te stoppen, niet andersom want dan krijg je namelijk stop.....contact. Ik stop het in het stop-contact oftewel stop contact. Het gaat om de verbinding, het gaat om ons taalgebruik, doe je dingen opnieuw in het leven dan is het vernieuwing, doe je het overnieuw dan is het herhaling. Ga je voor een cursus je altijd aanmelden, nooit opgeven. Dat is toch verschrikkelijk, ik heb m'n kind opgegeven voor zwemles, ja da's niet best. Je meld toch iets aan, je moet toch iets aanmelden. Het is toch ook niet een onderzeeboot, het is toch een inzeeboot, hij is toch niet onder de zee, dan zitten we in de modder. Het gaat er dus om dat we ons bewust zijn wat we aan het zeggen zijn. We begeven ons toch ook tussen de mensen, toch niet onder de mensen, pijnlijk, het gaat er om, wat zeggen we nou. Als we zeggen later wordt ik oud en krakkemikkig, nou zegt de hemel, okay, dan word je later oud en krakkemikkig. Het gaat er om hoe de toonzetting is. Wordt er een kindje geboren en de moeder en de vader zeggen gôh, dit was een ongelukje, dan ben je dertig jaar en wat komt er binnen, ja, een ongelukje, zie je dat is die energie. Het gaat er om hoe ga je het benoemen, het gaat om de toonzetting. Als iemand de Mattheüs Passion onzuiver inzet dan moet je drie uur luisteren naar een onzuivere Mattheüs Passion. Ik heb altijd heel veel respect voor dirigenten die afslaan...even afstemmen en na een kwartier afslaan, jongens opnieuw stemmen dus durf altijd de toonzetting, een werkelijk zuivere toonzetting te geven en wees naar de hemel toe duidelijk, is zo belangrijk. Ik zal toch wel nooit iets winnen, okay, zegt de hemel....niks winnen, klaar. Ik zal toch ook nooit een relatie krijgen, okay.....geen relatie. Wat je uitstoot, wat je uitzend, wie rust zaait zal rust oogsten, wie onrust uitzend zal onrust oogsten, dat kan tien levens duren, alles is actie/reactie, het kan niet anders. Dat we daar bewust van zijn, wat we zeggen tegen mekaar en vooral elkaar ook respecteren, elkaar motiveren, elkaar stimuleren, pas als we allemaal daar zijn, kunnen we met z'n allen dáár blijven. Als jullie daar allemaal zijn alleen Gerrit niet dan moet de hele handel weer terug om Gerrit bewust te maken, dus help mekaar, maak mekaar bewust. Fijn dat het je goed gaat, leuk en als je dan jaloezie van een ander ervaart dan doe jij het goed. Dus als een ander al die jaloezieën naar beneden laat dan wordt het donker in de kamer hè, dat is die afgunst van mensen, dat zijn dus de slopers, dat is het destructieve. Wat zie je er toch moe uit terwijl je helemaal niet moe bent, dan gaan ze je slopen. Iemand die nieuwsgierig is, da's een sloper. Iemand die interesse heeft, da's een bouwer. Als iemand aan je vraagt hoe gaat het met je, gewoon zeggen; wat wil je weten. Wat doe je met Hemelvaart, vind ik geen leuke vraag, volgende vraag. Wat doe je met Pinksteren, vind ik ook geen leuke vraag, volgende vraag. Wat moet ik dan voor vraag stellen.... Een diepgaande vraag, oeh da's lastig, ja, ga eerst maar es boren in jezelf en als je dan in je zelf boort dan kom je dus bij een diepe gang, da's de diepgang, da's durven. En niet meer dat oppervlakkige. Als je in de oceaan oppervlakkig zwemt word je als eerste gevangen toch? Je krijgt als eerste het vel over je heen, als je de diepte in durft, daar gaat het om. Ga naar de verdieping toe. Vraag altijd aan iemand; gaat het ergens over. Wat gaan we doen, och we zien wel, ga dus nooit korfballen zonder korf dat heeft geen zin. Zelfs kleine kinderen weten al dat je een doel mag maken, kleine kinderen maken al een doel met twee jasjes, toch, gaan ze voetballen. Slimmere kinderen maken zo'n smal doel en de wat minder slimme kinderen maken zo'n heel breed doel.



De 6 als eindgetal.

De 6 is een dienstbare taak dat heeft dus te maken met de mensen met het karma. Als je een 6 hebt in dit leven zul je dus vanaf je geboorte tot aan je overlijden je altijd begeven tussen de mensen maar ook tussen de dieren. Het heeft dus ook met dieren te maken. Dus je kunt wel zeggen weet je wat, ik ga naar Noordpool toe, wie kom je daar tegen....de buurvrouw. Je gaat naar het Paul Krügerpark, wie kom je daar tegen...de buurman want je ontkomt daar niet aan. De 6 is op de mens gericht. Een 6 heeft dus eigenlijk een opdracht gekregen om een nageslacht op de aarde achter te laten dat kunnen ook jonge poesjes zijn of jonge hondjes dat maakt niet uit. Het gaat er dus om dat er een familieband komt dat is de opdracht namelijk, om dus vanuit verantwoordelijkheid, dienstbaarheid de ander te helpen maar altijd weer vanuit je eigen verantwoordelijkheid, vanuit je eigen dienstbaarheid. De 6 is een sociaal getal en noemen ze ook wel een zorggetal. 2, 3 en 6 zijn de zorggetallen. Mensen met 2, 3 en 6 die mogen dus altijd mensen uitnodigen om bij iemand te komen eten zeg maar en wie geen 2, 3 of 6 heeft mag dus door die worden uitgenodigd. Iemand met een 2, een 3 of een 6 zijn de sociale dienstbare getallen die mogen dus gastvrij zijn, mogen mensen ontvangen, ook met mensen mogen werken. En wie dus geen 2, 3, 6 is die mogen gewoon zeggen, nou logé's en vis blijven drie dagen fris. 6 is het getal van mededogen, van het altruïsme.

Iemand uit het publiek vraagt waarom mensen zo huiverig zijn voor 666. Gerrit; ja, het getal van de duivel wordt dan gezegd. Ik heb daar niks mee, dat is hetzelfde als dat ze in Amerika nergens een dertiende verdieping hebben. Ik vind dat allemaal dingetjes die vanuit de negativiteit, voor mij hoor, komen om mensen dus in die angst te zetten. De hemel creëert geen angst, de hemel is licht. We hebben allemaal al ons hemels bewustzijn als we ons goddelijk voelen. Iemand die zich goddelijk voelt is al in de hemel, de hemel is er al natuurlijk en als jij je niet bewust bent van je goddelijkheid sta je buiten de hemel. Er is geen hemel die de mensen bang maakt en dat ze zeggen van owe sektarische toestanden of met formules. De hemel is niet geheim zo gauw je ooit ergens komt en je moet iets geheim houden komt het nooit, vanuit mijn visie hoor, nooit vanuit de hemel. De hemel belt bij je aan en die vraagt van gôh, als je niet thuis bent bel ons even terug, de hemel breekt niet in en de inbreker belt nooit aan, nooit meegemaakt. Om drie uur 's nachts, dingdong, ik ben Harry en ik kom die schilderijen even stelen, ja dat kan niet. Ben je dus bang voor iets, komt het nooit uit het licht. Ga je b.v. naar een paragnost of dat soort mensen en die doen dan waarnemingen van; oh God, dat gaat gebeuren en dat gaat gebeuren, dat kan niet. De hemel zou toch nooit mensen bang maken. Mensen gaan nu b.v. met een foto naar een paragnost toe en dan vragen ze dus aan die paragnost kunt u eventjes vragen aan mijn moeder die overleden is of zij van mij heeft gehouden. Nou dat kun je beter doen als ze nog leeft, da's handiger en voordeliger. Je kunt beter in de stof gewoon tegen mekaar zeggen ik hou van je en niet later zeggen met een fotootje naar iemand toe, zoek es even contact met mijn tante Annie, daar gaat het niet om. Het gaat er om dat alles nu is. Laten we ons dus niet bang maken, er zijn dus demonische energieën die zijn bezig momenteel om de boel vast te houden, die willen ons in die angst houden dat zijn dus die stuip trekkingen van die oude tijd terwijl die baringsweeën er al zijn van de nieuwe tijd.

De 6 is dus ook het getal van het karma, dat betekent ook dat je je in dit leven primair mag richten op karma, iedereen kan karma inlossen maar voor de 6 is dat nadrukkelijk. De 6 mag ook altijd op het erf blijven, zo als de 5 mag uitwaaien of uitvliegen, is 6 meer het getal van de huiselijkheid.

123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233





De 7 als eindgetal.

Dat zijn de levens om uit te rusten, dat zijn de sabbatlevens, we kennen allemaal de uitdrukking een sabbatjaar. Een 7 heeft zoveel levens achter de rug, dat ie is gekleineerd, is voor de gek gehouden, dat is die 7 steeds. Die is zo afgedwaald van de eigen zekerheid dat ie dus vanuit de rust mag terugkeren naar het vertrouwen. Rust geeft vertrouwen, stress geeft twijfel. De 7 heeft eigenlijk geen opdracht om hectiek te creëren. Ik noem het wel eens de drie b's, de b van bed, de b van bad en de b van bank. Veel slapen, een 7 mag dus ook letterlijk en figuurlijk lang uitslapen. 7ens kunnen ook alleen maar goed functioneren in rustige beroepen, nooit in commerciële beroepen want dan staan ze onder druk. 7ens mogen leren om weer zelf verzekerd te zijn in het leven. Ben je in het leven zelfverzekerd dan betaal je geen premie anders kost dat handen vol geld steeds, toch? Ze leggen dus steeds maar bij de ander de risico's neer. 7ens hebben ook altijd levens gehad, vaak als religieus, we zien er dus ook altijd een soort haat/liefde relatie in met het geloof. 7ens hebben vaak levens gehad als non en dan moesten ze zich helemaal klein maken, die 7ens in die kloosters, en dan maar bidden van God; ik ben u niet waardig, dat. En dan kwam er iemand naar je toe en dan vroegen ze aan de non, hallo non heeft u gevoelens en dan zei de non, ik heb non-gevoelens want dat mag allemaal niet, we moeten de ijsjes verkopen maar we mogen er niet aan likken. De liefde prediken en terwijl het dan zelf, mag dat allemaal niet, dat kan toch niet. Hoe kunnen nou mensen in Rome, in jurken, tegen homo's zeggen, jullie mogen niet meedoen. Ze hebben een jurkje aan, dat kan toch niet, het verhaal klopt toch helemaal niet, daar gaat het toch helemaal niet om. Het verhaal klopt dus niet en 7ens mogen het verhaal weer binnen hun zelf kloppend krijgen. Da's heel belangrijk. Rust, rust, leuk hè zo'n alibi, een leuk excuus nu hè, blijven liggen gewoon, lekker slapen. Een 7 hoort ook bij de wijsheid, 7ens zijn wijze mensen. Er zit ook verschil tussen de eigen wijsheid natuurlijk en de koppigheid hè. Wat is eigen wijsheid, dat is van binnenuit. Wat is koppigheid, dat is met de kop, dat koppig zijn, da's starheid. Mensen met tunnelvisie's dat is de koppigheid. Iemand zegt vandaag b.v. tegen me het is vandaag vrijdag en je hebt een rooie trui aan dan zeg ik; da's lastig want voor mij is het vandaag niet vrijdag en ik heb niet een rooie trui aan, dan ben je koppig. Als iemand tegen me zegt Gerrit, je houd een verhaal maar ik heb toch mijn eigen ideeën dan zeg ik, alsjeblijft, tuurlijk, ieder heeft zijn eigen wijsheid. Koester die eigen wijsheid en vooral die 7ens. 7ens hebben de neiging om te zeven, zie je. Die gaan nog wel es, dat er te snel dingetjes door heen gaan waar-door ze de mensen herkansingen geven. Niet te snel de mensen herkansingen geven. Als ze gaan zeven, daar zitten gaten in, gaat alles er doorheen en iets wat te grof is blijft vaak hangen en blijft vaak liggen op die zeef en dan mag ie aan zichzelf gaan werken. Gaan 7ens dat grove steentje fijnmalen dan is het snel een herkansing. 7ens zijn nog wel es bang dat ze er niet bij horen die kunnen daardoor nog wel eens concessies doen. 7ens hebben vaak ook moeite met het vinden van een relatie vanuit hun onzekerheid. De 7 doet de vierdaagse in acht dagen en op de achtste dag, ja, niemand staat er natuurlijk met bloemen en zo maar die hebben die rust nodig. Wat zeggen de Engelsen tegen vertrouwen.....trust, daar zit rust in hè, zie je, daarom zeggen we ook welterusten. 7ens mogen dus slapen, door te slapen worden ze voortdurend bijgepraat anders kunnen 7ens ook gewoon last krijgen ook van de gewrichten. Zo gauw wij pijn krijgen aan onze gewrichten is dat altijd een teken dat wij mentaal dingen ontkennen doordat wij de indrukken niet meer naar onze zonnevlecht eigenlijk kunnen doorgeven dan gaat het via onze nek naar de schouders, naar de ellebogen, naar de polsen, de heupen, de knieën, de enkels. Pijn in de gewrichten noemen we ook wel slijmbeursontstekingen oftewel men is beurs van het slijmen. Men heeft genoeg van het slijmen, mensen met een blaasont-steking zijn pijnlijk. Hebben we dus gal of nierstenen, dat is allemaal gestolde irritatie er wordt natuurlijk geen kind geboren met gal of nierstenen. Zo gauw onze gevoelsorganen, keel, maag en darmen worden aangetast, ja, dan durven we het niet door te laten stromen. Onze darmen kunnen wel es tekeer gaan omdat vaak een ander niet



eerlijk is. Als u binnenkomt ergens en uw lichaam voelt zich onprettig en u gaat ergens zitten op een verjaardag of zo, zal uw lichaam altijd voor u pendelen. Als uw darmen problemen gaan geven, wat is het anagram van het woord darm...dat is dram. Iemand die gaat drammen en die gaat zeuren van het is allemaal niks en noem maar op die kan zulke energie zenden waardoor jouw darmen, als je gevoelig bent, kunnen worden aangetast. Als je ergens uit eten gaat en je moet het al weer op dezelfde avond achterlaten op het toilet daar, dan gaat het lichaam het afstoten. Als ik uit eten ga en ik mag het dan bij wijze van spreke nog behouden de nacht dan denkt het lichaam van het is goed zo. En dan de volgende ochtend zit ik op de bril en dan heb ik de bril voor inzicht, inzicht hè, dan ga ik dus ontlasten en als ik dan weer ga slapen krijg ik vaak ook nog veel mooiere dromen want dan ben ik het weer kwijt. Daarom moet ik ook altijd zo ontlast mogelijk de dag starten. Uw ochtendontlasting is bepalend voor de dag. Je hebt wel es met kinderen dat het er zo uitspettert, u weet wel hoe dat gaat, da's de natuur natuurlijk, dan is het niet compact, is er geen éénheid. Zoals dieren ook altijd er aan snuffelen, nou hoef je er niet aan te gaan snuffelen maar dat u wel bewust bent hoe het er uit komt. Uw lichaam geeft een soort toonzetting voor de dag. Het is zo belangrijk, als we opstaan 's morgens en dat we zeggen bah, alle organen zeggen dat ook, bah, dat we daar bewust van zijn want ze gaan allemaal met mekaar namelijk, dat we bewust zijn wat we aan het doen zijn. Niet zomaar wat gaan doen. Er zijn mensen die roeren dus naast het kopje en die zijn met zeven andere dingen bezig, nou mevrouw dat gaat niet....oh ja, sorry. Doe alle dingen één voor één. De 7 mag dus rusten, rusten, welterusten.

Nog even over de gewrichten, even voor alle duidelijkheid ik ben geen dokter maar als u pijn krijgt van uw gewrichten wilt u nog wel es mentaal dingen ontkennen, het kan dus niet rechtstreeks doorstromen en dan gaat het naar de file want het moet daar doorheen maar men komt niet bij de zonnevlucht want de doorstroming is afgesloten en dan krijg je last van je lichaam. Het lichaam is een pendel, als wij in een winkel lopen en we voelen ons dizzy, ja, dan komt in één keer dat gevoel van ja eigenlijk moet ik het helemaal niet doen maar ik doe het maar want anders zijn we bang dat we te laat zijn met alle boodschappen. Terwijl ons ik al een voorsprong heeft, ons ik is al in de winkel geweest daarom zeggen we ook; ik kom op voor me zelf. Mag ik twee koffie....hoe dan, eentje voor ik, één voor mezelf. Je ik is er in feite al, dus je ik geeft jou dat gevoel in die auto van, ga niet. Dat is het gevoel, het ik heeft al polshoogte genomen die heeft het goed voor je qua energie, niet gaan. Ik heb het gevoel van maar niet gaan, komt het denken erbij, ja maar ik heb het toch beloofd enz. Nou zegt de hemel, wie niet horen wil..... Kinderen en mensen die dementeren die kunnen naar hun gevoel weer terug, die komen in een andere dimensie. D'r zijn geesten die wel eens kiezen voor een lichaam met een down-syndroom om hun leven lang kind te kunnen zijn, die kunnen als geest hele grote ervaringen opdoen, die kunnen kind zijn, die kunnen heerlijk midden in de Mattheüs Passion roepen; ik moet plassen wij hebben daar ook last van maar wij zeggen dat dus niet. Wij moeten de boel afknellen, afklemmen, nou wie is er nou gehandicapt, wij toch. Dus dames en heren, laat een wind en kijk de buurvrouw boos aan, het is het opluchten, uitblazen.

De 8 als eindgetal.

Dat zijn dus de mensen die vallen onder de Beatrix CAO hè. 8 is het getal van de macht, van de kracht dat zijn dus de koningen en de koninginnen. Die mogen hun leven zelf produceren en mogen alles delegeren. Die mogen dus altijd achter een leeg bureau zitten waardoor een ander het werk mag doen en mogen ook een hofhouding hebben. De 8 zal ook het financieel altijd goed hebben als ie maar geen geld uitleent, geen geld uitlenen. Als iemand bij een 8 komt voor tien euro dan mag de 8 zeggen; doorsparen. Doorsparen want als die 8 bij wijze van spreke gaat geven dan wordt het te gemakkelijk gemaakt. Het getal van de macht, hoe



krijg je militairen in een houding....geef acht. Als je zegt geef...drie, niemand reageert natuurlijk, geef vijf....waar gaat het over. Ga je in je leven de dingen achteraf doen, gaat de 8 er af, het woord zegt het al. Ga je in je leven achteruit dan gaat de 8 er uit. Bij de krachtgetallen horen 1, 8 en 4 Dat zijn de getallen, bij wijze van spreke die horen bij mensen die in dit leven dus vanuit een machtspositie de wereld mogen transformeren, mogen hervormen om mensen dus de kans te geven om zichzelf te zijn. Ook de materie, het zijn ook de machtshebbers, de koningen en de koninginnen. De 8 heeft dus in dit leven de mogelijkheid om een ander aan het werk te zetten. Het is voor een 8 altijd belangrijk om dus altijd vanuit een piramidevorm, om d'r op te kijken, de 8 is dus de speler van de poppen maar hij mag nooit die pop zijn.

De 9 als eindgetal.

De 9 is een eindgetal, de 9 is het getal van het mededogen, van het altruïsme maar ook het getal van de educatie om de mensen iets te vertellen, het zijn dus de onderwijzers en de onderwijzeressen. De 9ens mogen altijd vanuit hun eigen weten iets verkondigen, die mogen altijd vanuit een actieve sprekende rol het evangelie verkondigen. Een 9 mag dus nooit worden weggedrukt in een onvrijwillige luisterende rol, als u vanavond hier zit en het is onvrijwillig dan klopt het niet, zit u hier uit vrije wil dan klopt het wel. Een 9 mag zich nooit laten beleren, dus het mag niet zo zijn dat iemand zegt; zo is het, nee...zegt de 9 zo zou het kunnen zijn, dat is heel belangrijk. Als je 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, en 9 optelt is de optelsom 45,  $4 + 5$  is weer 9. De 9 daar zit alles in. Iemand met een 9 opdracht eindigt ook in een soort van cluster van een aantal levens, is ook in dit leven eigenlijk klaar met deze planeet ze zouden in een andere incarnatie weer op een ander level kunnen reïncarneren, daarom kunnen 9ens nog wel eens ongeduldig zijn. De 9 is dus een cyclus eigenlijk die je afrond maar nogmaals de 9ens kunnen dus last hebben van ongeduldigheid, daar voor waken, dat 9ens ook niet te snel gaan denken voor een ander. 9ens kunnen wel als een soort wegwacht achter een auto aanrijden en roepen over een half uur mist u de uitlaat, dat is iets te vroeg. 9ens kunnen wel als een paashaas in een kerstspel staan.....wie bent u dan , ik ben de paashaas, ja maar dan zit u niet in de goede stal. Dat komt omdat 9ens wel weten dat er na kerst komt ook pasen maar ze komen dan vaak iets te vroeg. Meestal hebben ze wel gelijk hoor maar net iets te vroeg dan. Het is voor alle 9ens belangrijk om gedoseerd te doceren. Gedoseerd doceren, dat betekent, het woord doseren met de s en met de c geschreven als je het met de s schrijft is het de hoeveelheid en als je het met een c schrijft is het dus educatie en wat je aangeeft als les, niet meteen alles vertellen. Kijk er komt in Afrika ooit een ijstijd maar om nu al schaatsen te gaan verkopen daar...dat blijft een geringe verkoop. Dan bent u zo'n Noach weet je wel, kom nou in die ark....waar is het water dan. Dat is de 9. 9ens hebben ook de capaciteiten om een boek te schrijven. Het is ook het enige cijfer waar het woord gen in zit, mooi hè.

Onze o-gen hebben bij de geboorte al het juiste formaat, heel bijzonder, alles groeit en bloeit maar die ogen hebben bij de geboorte al de juiste afmetingen daar zit ook weer het woord gen in. Daarom kunnen kinderen je ook wel eens heel nadrukkelijk aankijken. Werk ook met de ogen, iemand die je niet durft aan te kijken loopt vaak naast die waarheid oftewel de eigen waarheid, bang voor die eerlijkheid. Ga dus nooit 's zomers communiceren met mensen die zonnebrillen op hebben. Mensen hebben allebei een zonnebril op en gaan dan met elkaar communiceren, ik zeg altijd tegen die mensen doe even je bril af want ik wil even in je ogen kijken.

Als je de 9 hebt is het belangrijk te weten dat je dus mag afronden door ook iedere dag weer een uitdaging aan te gaan, ook is het belangrijk voor de 9 dat er voortdurend prikkels komen, het mag niet saai worden. Iemand die zich verveelt durft de diepte niet in te gaan. Er zijn



tegenwoordig heel veel jonge mensen die zich vervelen, ik verveel me dood, als je je verveelt kom je ook in een laag waar je niet verder durft te gaan. Dan vraag je aan een ander kunt u komen om mij te vermaken, om mij te ver-maken, nou daar ben je klaar mee, je kunt maken of vermaken, toch. Als je niet durft om jezelf eigenlijk tegen te komen dan wordt het heel lastig omdat we uiteindelijk alles zelf doen. We liggen later allemaal in een éénpersoonskist hoor, ligt u met zeven man in zo'n kist, daar gaat het om, mensen die dus nooit die eenzaamheid durven aan te gaan, kunnen ook heel lastig die stap maken steeds, en durven zich niet te verbinden ook met een vrijwillige eenzaamheid, door alleen dingen te doen. Ik maak het mee op feestjes wel es dat vrouwen, dames aan een andere dame vraagt ga je even mee naar het toilet. Ik ben nog nooit door een man gevraagd, ga je mee naar het toilet. Dan krijg je altijd dat beeld van laten we dingen samen doen maar dan wordt het een siamese verbinding en een siamees gaat ook nooit alleen naar bed, ik ga vast wat eerder...ja die ander moet ook mee. Dus dat je in een relatie ook altijd waakzaam bent wat betreft de verbindingen via ringen want als je te veel wordt geringd dan word je een postduif hè. Dan moet je heen en weer vliegen steeds, dan staan ze met zo'n bakje, staan ze dan, kom dan, kom dan....je te lokken. Armbanden kunnen ook de handboeien zijn of iemand kan een heel mooi collier aan je geven, na drie dagen dan wordt de mand nabesteld en lig je in de mand aan de ketting. Dat je waakzaam bent want je kunt ook blijven haken b.v. met een ring. Het is belangrijk dat we durven bewust te zijn van gôh, we leven op deze aarde, populatie zes miljard mensen, wie ken ik nog niet, nou wie kent u nog niet, zes miljard mensen. Als wij niet durven te veranderen, staan wij ook nooit ver van anderen, het woord zeg het al, ver anderen, sta je ver van anderen, kun je veranderen. Het gaat altijd om afstand nemen, dus durf te zeggen tegen de mensen in uw omgeving, u bent voorlopig niet meer aan de beurt, u wordt nou door mij in de wacht gezet, nou zijn anderen aan de beurt. Durf op een verjaardag te zeggen van, jij, jij en jij, naar huis. Dat is dus durven want die mensen zouden b.v. de instroom kunnen blokkeren uiteindelijk van energieën die voor u belangrijk zijn. Als iemand zegt; jij bent mijn beste vriendin, moet je es kijken wat er gebeurt, je bent dus "mijn" beste vriendin, je word toch geclaimd en dan bellen ze je op en dan zeggen ze; ik heb je al drie keer gebeld vandaag, je was helemaal niet thuis, waar was je nou. Dat is toch verschrikkelijk, zeg dan tegen mensen, nou je bent voor mij een kennis waarmee ik mee omga, vriendschappelijk, een hele andere benadering. En wees vriend met je zelf, d'r is maar één hand betrouwbaar en dat is uw eigen hand, die zit aan u zelf vast en als je jezelf de hand geeft dan heb je houvast, dan hou je de hand vast die bij jezelf hoort. Sommige mensen hebben een ander vast en dan zeggen ze; wat is d'r aan de hand,...oh ben jij het, dat is toch verschrikkelijk, het gaat erom dat je durft om je zelf vast te houden.

11 als eindgetal. (22 en 33)

Het is leuk, als kinderen elf jaar worden dan zeggen we vaak dat de kinderen gaan puberen maar kinderen gaan dus naar het elfenrijk, ze komen in de dualiteit, dat zijn ook die Twin Towers, die twee torens en dan krijg je botsingen. De 11 heeft als opdracht gekregen om voortdurend de ander te spiegelen. Die mag dus voortdurend de ander er op wijzen van, kijk eerst maar es hoe je zelf doet. Een 11 mag altijd vragen aan de psycholoog van; bent u gelukkig. De 11 kan zich maar voor 50% geven aan de ander, maximaal. Dat zijn die twee Itjes namelijk. De 11 is een spiritueel getal en dat betekent dat er in andere levens altijd moeite is geweest om zich te verbinden met het spirituele. Wie er in zijn opdracht geen 11, 7 of 33 heeft, heeft dit vaak allemaal al ervaren in andere levens. Wie dus deze getallen heeft krijgt de mogelijkheid om zich daarin te verdiepen. Ik ken heel veel mensen met deze getallen en die moeten hier niets van hebben van dit soort avonden, daarom is het ook een opdracht, dat is de uitdaging ook. Als u een 11 bent, hier vanavond aanwezig dan bent u al zover dat u die stap hebt gemaakt. Heb je dus deze getallen, geldt ook voor de andere getallen, hebt u ook



altijd als extraatje, het helder voelen, het helder horen, helder zien, helder weten, helder ruiken noem maar op, van alles wat helder is, die hebben dus een vermogen. Leuk hè. Wat men doorkrijgt, krijgt men door, dus wanneer krijg je dingen door, als je het doorkrijgt. En wat je dan doorkrijgt is dan, geldt voor al deze getallen, is het geen fantasie en daarop vertrouwen. In andere levens werd dat vaak allemaal, ja dat mocht niet of dat kon niet van het systeem of van de kerk niet, of het mocht vanuit de politiek niet of mocht je het van je zelf niet en nou heb je dus de mogelijkheid om je voortdurend her te verbinden met de hemel door ook voortdurend te communiceren met de hemel. Praat u ook met de hemel op uw eigen manier? Doe dat ook op een normale manier ook, niet met blauwe jurken en kaarsjes en toestanden maar op uw eigen manier. Het is belangrijk om dan altijd liggend te mediteren, dat is het mooiste hoor, als u zegt ik doe dat liever zittend of hangend of staand, is uw eigen keuze hoor. Maar ga je namelijk liggen, kijk b.v. als iemand gaat liggen, dan zet de hemel douches open en vanuit de liggende positie kun je van iedere douche in principe genieten, loop je daar nou verticaal langs dus, gaat alles langs je heen. Het is belangrijk om je altijd te openen, als je je opent dan kun je de boel ontvouwen, kun je ontvangen, da's het mooiste. Er zijn priesters die worden dus ingewijd, liggen dus op de koude vloer, met hun hartchakra op de koude vloer dan zegt de hemel wilt u even omkijken want we zijn hier.....oh ja. Waar het om gaat is dus, we hoeven ons niet klein te maken als ik op het strand loop, iedereen ligt op de buik, dan lijkt iedereen op mekaar toch, eerst wil ik graag weten wie bent u, moeten ze zich eerst omdraaien....ooh bent u het. Het gaat om dat contact, dus dat contact.....da's de 11.

Bij de 11 is dat wat lastiger in principe dan bij 22 en 33. 22 is namelijk een dubbele 2, is een dubbele verbinding, 33 is dubbel gevoel. Ook pittige getallen maar wat minder pittig in het sociale gebeuren zeg maar omdat het socialere getallen in principe zijn dan die 11. Die 11 hoeft geen allemansvriend te zijn. Je hebt ook zo'n uitdrukking, na veel vijven en zessen, het is samen 11 hè. De 11 is voortdurend spiegelen. Met 56 jaar krijgen we altijd ook ons laatste ijkpunt in ons leven, dan worden we geijkt nog een keer dat betekent dan hebben we nog negen jaar te gaan naar 65, dan wordt het weer  $6 + 5$  uiteindelijk, u krijgt dan nog de mogelijkheid om u helemaal te storten in uw opdracht daarom zie je vaak ook mensen rond deze leeftijd van 56 jaar dat ze toch nog even of een andere woonomgeving of werkomgeving of relatie zoeken, het hoeft allemaal niet maar het zou kunnen. We hebben twee grote ijkpunten dat is met 28 jaar en met 56 jaar, dat zijn grote ijkpunten.

Als je deze getallen hebt in je opdracht als eindgetal maar ook in de opbouw, heb je het vermogen dus om het wat eerder op te pakken. Iedereen heeft dat vermogen hoor, we zijn allemaal helderziend en heldervoelend, ieder mens voor alle duidelijkheid, alleen, als je kunt zingen hoeven we niet allemaal een cd te maken. Dit zijn dus mensen die het ook in hen beroep kunnen verdisconteren.

De mensen met deze getallen hebben het nu ook extra moeilijk omdat ze natuurlijk voortdurend open staan voor het contact met de hemel. Je hebt ook wel es dat ze erg moe kunnen zijn, moe, lusteloos, onrustig, het hoeft niet maar het kan wel. Het is dan ook erg belangrijk om voortdurend die bescherming te vragen en iedere keer weer te voelen, hoe komt dat nou, waar zit nou die bron eigenlijk waardoor ik me niet prettig voel. Dus altijd voordat u gaat slapen 's avonds even een recensie maken voor u zelf en niet meer luisteren naar wat een ander zegt. Als iemand zegt; als ik jou was.....goed nieuws, jij bent mij niet. We hebben allemaal onze eigen perceptie oftewel we hebben allemaal onze eigen indrukken iedere keer. De knijper is nooit de voeler, als ik u knijp heb ik geen idee wat u voelt toch? Mevrouw ik heb een cursus gevolgd en als ik u nou knijp doet het geen pijn, u zegt toch au, het is toch uw gevoel. Een kind valt op straat; zegt de moeder zo nu over, het is toch niet over, het kind voelt





het nog steeds zo toch. Het is belangrijk hoor dat we eerlijk zijn hè, dus flink zijn is niet dapper dat geldt vooral voor deze getallen, dus niet flink opstellen. En heb je dus met je partner een verbinding met één van deze getallen, word je zeg maar ook vanuit de hemel geïnspireerd. Zodra deze getallen een rol gaan spelen gaat de hemel wat meer open.

De maand november, de elfde maand, kijk maar naar de moord op Kennedy dat was op 22 november. Theo van Gogh werd vermoord op 2 november en toen was ie 47, is 11. 4711, eau de cologne hè. Bij de leeftijden 11, 22, 29, 33, 38, 47, 56, heb je ook aparte jaren steeds, dat je dan extra open staat voor de hemel.

Nu kun je ook vanuit de numerologie kijken in welk jaar je zit, in welk jaargetal je nu persoonlijk zit dit jaar. Dan hoef je alleen maar te kijken naar je daggetal, van je geboorte, dan pakt u het maandgetal, allebei klein maken met uitzondering van 11, 22 en 33 en dan nu niet als derde het jaar van uw geboorte maar het jaar van de wereld. Het jaar van de wereld is een 8, 2006,  $2 + 6$ . Zo kunt u dus kijken wat er gebeurt nu in uw leven.

Een 1 jaar.

Dat is een jaar dat u dit jaar een nieuwe start maakt van negen jaren, u start dus een cyclus van negen jaren en in dit jaar wordt de toon gezet voor de komende negen jaar dus tot 2015. Een 1 is een krachtgetal.

Een 2 jaar.

Een goed jaar van nieuwe relaties en nieuwe verbindingen, verbindingen aangaan, da's heel mooi, een jaar van harmonie, een jaar van saamhorigheid.

Een 3 jaar.

Een gevoelsjaar, een jaar waar het hoofd wordt uitgeschakeld, dus koester in het 3 jaar vergeetachtigheid. Sta je nou voor de spiegel 's morgens van gôh ik ken die vrouw ze komt me bekend voor.....Maar voor een 3 is het altijd heel belangrijk om vanuit die gevoelsporiën, die openstaan, te gaan werken, dat betekent dat je in een 3 jaar ook alle nog niet gehulde tranen mag laten gaan, gooi het er maar uit.

Een 4 jaar.

Een jaar van werken, opruimen, ordenen. In een 4 jaar wordt de tent opgezet om er in een 5 jaar voor te kunnen gaan zitten.

Een 5 jaar.

Een jaar van bevrijding, een jaar van op pad gaan, vanuit een bevrijd gevoel op pad. Het is een uiten, een uiten maar altijd weer vanuit je eigen innerlijke vrijheid. Begin iedere ochtend met een zilveruitje, heb je al een uitje. Voor een 5 is het belangrijk dat je alle verbindingen in je leven die gebonden zijn gaat transformeren naar ongebondenheid. Verbindingen die te vast zitten waar je je aan gaat irriteren want dames en heren een irritatie is altijd een signaal dat je voorbij je intuïtie bent. Als je met een partner in bed ligt en je irriteert je aan een beschuitkruimel, zegt dat al heel veel over de relatie. Maar als je van elkaar houdt, al liggen d'r ook drie rollen beschuit in bed en maak je er een bolletjesnacht van, het maakt niet uit. Maar ga je je irriteren aan bijverschijnselen, heeft dat maken met dat het niet goed voelt qua intuïtie, je wist het al het wordt niks maar ja toch maar weer doen. Doen we niets aan de irritatie, krijgen we klachten, da's fase drie, dus problemen met het lichaam is altijd het gevolg van het niet opvolgen van de irritatie die we ervaren, doen we dan nog niks dan komt fase vier dan gaan we dood en hebben we ons doodgeërgerd.



#### Een 6 jaar.

De 6 is het getal van het gezin, van de familie dat betekent dat je vrij druk kunt zijn met je omgeving nu. Een 6 jaar heeft altijd te maken met karma, in een 6 jaar kan er een geweldige instroom zijn van mensen met gedoe. Een 6 jaar is geen goed jaar om op reis te gaan maar is meer een jaar om op je erf te blijven vanwege het erfdeel zeg maar. Het is wel durven om je in een 6 jaar vrij te roosteren, dus niet iedere keer wat gaan doen voor anderen, wordt geen onderdeel van andermans verlangen. Wordt niet de gevangene van de traditie van anderen. Als u de hele avond ganzebord moet spelen, zit u de hele avond in de put hè. Dan raak je uitgeput. De 6 is meer huiselijkheid, familie en karma.

#### Een 7 jaar.

Ja, slapen hè, is een jaar van rust, van bezinning, bezint eer gij begint, bezint eer gij beëindigt want na die 7 komen er dus drie hectische jaren nl. een 8, een 9 en een 1 waarin er heel veel gebeurt. In een 7 jaar gaat de winkel dicht en gaat het magazijn open oftewel dan mag je d'r zijn. Mooi woord hè, magazijn, ik mag er zijn, toch. En dan mag je kijken in je magazijn naar je eigen-schappen en dan ga je es kijken wie d'r in een 6 jaar, zoals vorig jaar voor de 7ens, wat heb ik er allemaal op gezet. Wordt niet andermans wasverzachter want was hangt aan de lijn. In de rust daar gaat het om. In de mand blijven en dan niet genuilkorfd, wel blijven praten.

#### Een 8 jaar.

Een heel goed jaar om financieel, materieel gezien zaken op te lossen. Het is een goed jaar om nou es kijken van hoe ben ik verzekerd, hoe ga ik met m'n abonnementen om, hoe ga ik met mijn geldzaken om. Een 8 jaar geeft ook de mogelijkheid om van baan te veranderen als u zich daar financieel door zou kunnen verbeteren. In een 4 jaar is het meer werken aan werk, het 8<sup>e</sup> is meer de materie, da's een krachtig jaar door dus de organisatie van je leven weer in eigen hand te houden. Het hoort dus ook bij de krachtgetallen, 1, 4, 8 en 2, 3, en 6 zijn de zorggetallen, de sociale getallen. 11, 22 en 33 zijn de spirituele getallen. En dan blijven er nog drie getallen over die dus niet horen bij groepen, da's de 5 en door die vrijheid kan ie niet bij een groep horen, de 7 heeft een eigen wijsheid en kan niet bij een groep horen en de 9 heeft de educatie, de kennis en kan niet bij een groep horen. Dus we gaan straks allemaal logeren bij mensen met 2, 3 en 6, da's gezellig.

#### Een 9 jaar.

Dat is een jaar van afronding, een jaar van 9 jaren af te ronden, De periode van 1997/2006 wordt nu afgerond er worden dus punten gezet en als u durft, in een 9 jaar, een punt te zetten, na een punt komt er weer een hoofdletter en komt er weer een nieuwe zin, toch. Zet u een komma dan is het kom maar, dan krijg je herkansingen steeds. Een 9 jaar is een goed jaar om al het behang er af te krabben en alles goed schoon te maken. Ga dus nooit de denkvergissing maken om behang te plakken over behang want daar wordt de kamer te klein van hè. Als u het behang gaat afkrabben dan komt u iedereen weer tegen die u er heeft achtergeplakt. Zo van wie ben jij dan.....oh ja, je kunt dus mensen tegenkomen in dit jaar uit het verleden, dat kan. U krijgt dan ook voor u zelf ook de gelegenheid om es te onderzoeken en dan onderzoeken, dat doen artsen tegenwoordig, die gaan alleen maar boven zoeken, nee...je moet onderzoeken, toch uiteindelijk. En als u een partner heeft, ligt u wel eens onder het bed.....? Nou, gewoon es een nachtje gaan liggen onder het bed dan kan uw partner leren onderzoeken, die wordt wakker dan 's morgens zo van waar is ie gebleven en dan zeg je; je moet onder-zoeken! Op onderzoek. Je kunt in het leven kiezen om de vinder te zijn, je kunt de zoeker zijn, maar je kan ook graag gevonden willen worden. Dus met de pasen nooit geen



eieren zoeken die een ander voor u verstopt, verstopt gewoon uw eigen eieren da's veel logischer, dan zeg je gewoon 's morgens, daar en daar liggen ze. Je gaat toch niet zoeken naar eieren die een ander verstopt, da's toch niet logisch. Het zou leuk zijn dat je een keer ook de rol hebt van ik wil graag gevonden worden. Nou, ga u maar verstoppen maar dan niet tevoren zeggen waar u zit hè, maak het dan niet te gemakkelijk.

Een 11 jaar.

Dat is geen gemakkelijk jaar, dat is een jaar van bewust worden. Mensen eigenlijk vanuit de transparantie aanreiken dat je af en toe ook geen zin meer in mensen hebt in een 11 jaar wordt je dus extra allergisch voor het onechte. Omdat je namelijk door die 11 extra wordt verbonden, dan voel je ook dat mensen, dat het niet klopt. Zodra de ander zich gaat verspreken, spreekt God door de ander heen. Dat heb je wel es hè, bij een begrafenis dan gaan we iemand condoleren en dan weten we, we moeten iemand condoleren en dan zeggen we soms wel es gefeliciteerd oftewel, die vergissing, is geen vergissing. God creëert die vibratie zodanig dat we dus die persoon feliciteren, dat die geest vrij is. Men is dus overleden, wat is het woord overlijden, men wordt overgeleid naar een andere dimensie en het lijden is over, een heel mooi woord. Het is een lastig jaar, wel een heel mooi jaar maar daar zit af en toe wel es een teleurstelling bij en dat je denkt van hè, jammer nou, waarom wordt dat nou niet anders gedaan.

Een 22 jaar.

In een 22 jaar maak je een dubbele verbinding, dus vanuit je eigen verbinding met de hemel. Iemand met een 22 jaar kan wel es last hebben van transpiratie 's nachts, komt er 's nachts transpiratie dan komt er een soort verschuiving qua uitwerking, dus overdag heb je het niet goed uitgewerkt en dan wordt het mee de nacht ingenomen, dan wordt het 's nachts uitgewerkt. Dat betekent ook dat je droomwereld anders kan worden, je kunt dus samenhangende dromen krijgen door altijd schoon te gaan slapen. Daar hoeft je niet voor onder de douche maar dat je jezelf symbolisch schoonspoelt. Als wij ons niet schoonspoelen dan krijgen we onsamenhangende dromen en als we ons schoonspoelen dan krijgen we samenhangende dromen. Dat betekent, hebben wij een slaapkamer met alleen maar een bed en een partner dan krijgen we samenhangende dromen, hebben we dus kleren en schoenen en apparatuur op zo'n slaapkamer dan wordt het onsamenhangend, dat zijn allemaal die energieën, het is zo belangrijk hoe we gaan slapen en bij voorkeur met het hoofd naar het noorden dan kun je namelijk in de koelte slapen. Bij dit dubbele getal wordt dat transpireren eigenlijk extra geactiveerd bij mensen die het overdag niet helemaal oppakken, die hebben de neiging om te vergaderen na de vergadering.

Een 33 jaar.

33 noemen we ook wel het Christusgetal, Jezus stierf aan het kruis toen hij 33 jaar was en als je het woord kruis numerologisch analyseert dan kom je uit op 33. Dat is de hoogste energie, bij deze energie moeten we waakzaam zijn om dan niet weer iedere keer aan het kruis te hangen, als je deze energie hebt dan is het belangrijk om vanuit de opstanding te werken, niet vanuit de kruisiging. Het zou mooi zijn om, en dat geldt voor ons allemaal, om goede vrijdag vanaf nu over te slaan, we hebben dan dit jaar de opstanding gevierd en herdacht volgend jaar dan weer het kruis, dat schiet niet op zo hè, op deze manier. Daarom gaat het er om dat we ons heel bewust zijn van, willen we weer aan dat kruis vooral dus met deze energieën. Mensen die huizen hebben met deze huisnummers kunnen ontvankelijk zijn ook wel voor aardstralen of wateraderen, daar dus waakzaam voor zijn als je koude plekken voelt want dat heeft te maken met geesten die die stap nog niet durven te maken en kunnen vaak worden gevoed in deze woningen. Zeg maar dat je b.v. in bed ligt en je hoort iets, gekraak of zo, en je



dan zoiets hebt van, wat gebeurt er, da's puur de energie wat komt om te voeden. Je kunt daar dus last van hebben. Belangrijk is ook om in deze woningen dus geen alcohol te schenken, bij voorkeur, want de grootste beproeving met deze getallen is alcohol, drugs, tatoeages en piercings. Ik ken jonge mensen die hebben dit soort getallen en dat is vaak te zwaar, de opdracht, men kiest dan voor de geestverruimende middelen, de beneveling, de nevel, als je het woord leven omdraait krijg je nevel, dus die geest gaat er dan uit en dan komt er een soort ruimte waardoor andere energieën d'r in kunnen komen en dan krijg je het verhaal van stemmen in je hoofd en zo. Als je gevoelig bent met deze getallen dan kun je al van een druppel alcohol, zeg maar in een bonbon, het al voelen. Waakzaam zijn, dus ook weer dat gedoseerd zijn, alert zijn want de tegenkracht wil zo veel mogelijk deze energieën pakken, uit een soort van filosofie van; maken we de juffrouw ziek dan zijn alle kinderen bevrijd want dit zijn namelijk de energieën nou die de aarde ook bewust mogen maken van het spirituele waardoor ze ze dus ook zichzelf tegenkomen en dan heb je met mensen met deze getallen dat ze dat gewoon niet aan kunnen. Die dan ook wel es zeggen, op zo'n moment, van jongens ik heb het wel gezien in het leven. Het extra motiveren van die kinderen is erg belangrijk. Zo'n woning is ontvankelijk voor die energie, het gaat om die energie en dat je bewust bent op wie je binnenhaalt. Iedereen die zo'n huis betreedt, dat je dan ook altijd het woord schoon gebruikt even, schoon, dat iemand ook schoon is, dat is zo belangrijk.

Gerrit bedankt iedereen voor de aandacht en wenst iedereen voor de volgende dag, in alle opzichten, een hele mooie hemelvaart.

123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233123456789112233

Verzorging verslag: Froukje van der Zwaag.



# NUMEROLOGIE

Numerologie is de kennis van de getallen of vibraties en werd reeds eeuwen geleden door grote wijsgeren toegepast.

Ieder getal heeft zijn eigen trillingsinvloed en daarmee zijn speciale kenmerk.  
In de numerologie werken we met de cijfers 1 t/m 9 en met de meestergetallen 11, 22 en 33.  
Met uitzondering van de meestergetallen worden alle getallen herleid tot één cijfer.

Voor de numerologie is de geboortedatum en de volledige geboortenamen belangrijk.  
Niemand krijgt zomaar een naam en wordt toevallig op een bepaalde datum geboren.  
Een numeroloog kan u vertellen wat uw opdracht in dit leven is en welke mogelijkheden en beperkingen er aanwezig zijn.

De geboortedatum geeft informatie over uw levensopdracht, uw naam, die dus eerst wordt herleid tot cijfers ( a = 1, b = 2 enz. ) geeft helderheid over de mogelijkheden om uw opdracht uit te voeren.

De numerologie is dagelijks toepasbaar. Wanneer u een belangrijk besluit moet nemen op een bepaalde dag kan de numerologie u adviseren. Realiseer u echter wel dat u vanuit uw vrije wil zelf kunt beslissen of u wel of niet van de aangereikte trilling gebruik gaat maken. Als de trilling van een verandering aanbreekt moet u natuurlijk wel willen veranderen.

Ieder cijfer heeft zijn betekenis:

- 1** – inventief, initiatief, leiding, nieuwe start
- 2** – samenwerking, harmonie, verbindingen aangaan
- 3** – gevoel, expressie, creativiteit, muziek
- 4** – werken, discipline, mouwen opstropen, logisch handelen
- 5** – vrijheid, ongebondenheid, variatie
- 6** – karma, verantwoordelijkheid, dienstbaarheid
- 7** – innerlijke wijsheid, bezinning, vertrouwen, rust
- 8** – organiseren, zakelijk succes, materie
- 9** – menselijk begrip, educatie, afronding

**11, 22, en 33** – spiritueel bewustzijn, mediamieke begaafdheden

Voor meer informatie of voor het maken van een afspraak ( ook bij u thuis mogelijk ) kunt u contact opnemen met:

- workshops
- lezingen
- huiskamergroepen
- consulten

**Gerrit Jansen**  
Volbedatstraat 41  
7009 HW Doetichem  
Tel. 0314 - 348107

